



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ & ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

Πρωτ. 1755  
Αριθμ.  
Διεκπ. 918

Έν Χίω τῇ 22α Νοεμβρίου 2021

*Μνήμη Ἰακώβου Τσαλίκη, Φιλήμονος, Αρχίππου*

## ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Π ρ ό ς  
Τόν Ἱερόν Κλήρον  
τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν

Διά τοῦ παρόντος ἀποστέλλομεν ὑμῖν, συνημμένως, τό ὑπ' ἀριθμ. 5018/2363/16-11-2021 Ἐγκύκλιον Σημεῖωμα τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, δι' οὗ διαβιβάζεται ἡμῖν τό ὑπ' ἀριθμ. 143948/Θ2/10.11.2021 ἔγγραφον τοῦ Τμήματος Μαθητικῆς Μερίμνης, Σχολικῆς Ζωῆς καί Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ὁρησκευμάτων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καί Ὁρησκευμάτων, περί τῆς διενεργείας Α' Πανελληνίου Μαθητικοῦ Διαγωνισμοῦ δημιουργίας ταινίας μικροῦ μήκους μέ θέμα: "Μνήμες Μικρᾶς Ἀσίας – Πόντου: 1922-2022", καί παρακαλοῦμεν νά προτρέψητε τούς μαθητάς τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων (Β' καί Γ' τάξεως Γυμνασίου) νά συμμετάσχουν εἰς αὐτόν ἀπαραιτήτως ὑπό τήν ἐπίβλεψιν ἐκπαιδευτικοῦ τοῦ Γυμνασίου εἰς τό ὅποιο φοιτοῦν.

Ἐπί δέ τούτοις, ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τήν Χάριν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καί διατελοῦμεν μετ' εὐχῶν



*Χίω - Μάρως*

**Κοινοποιήσις:**

κ. Αἰμιλιανόν Εὐαγγελινόν,

Προϊστάμενον Διευθύνσεως Δευτεροβαθμίου Ἐκπαιδεύσεως Χίου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ  
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δ/νσις : Ιωάννου Γενναδίου 14 - 115 21, Αθήναι  
Τηλ. 210-72.72.204, Fax 210-72.72.210, e-mail: contact@ecclesia.gr

Πρωτ. 5018

Αριθ.

ΑΘΗΝΗΣ ΤΗ. 16<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2021

Διεκπ. 2363

Ενέργεια  
22-11-21  
57

Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΧΙΟΥ  
ΑΡΙΘ ΠΡΩΤ. 1755/918  
ΕΛΗΦΘΗ ΤΗ. 22.11.21

ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πρός  
τήν Ιεράν Αρχιεπισκοπήν Αθηνῶν καί  
τάς Ιεράς Μητροπόλεις τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

**ΘΕΜΑ:** «Α' Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός δημιουργίας ταινίας μικροῦ μήκους μέ θέμα: "Μνήμες Μικρᾶς Ἀσίας- Πόντου: 1922-2022"»

Ἐκ Συνοδικῆς Ἀποφάσεως, ληφθείσης ἐν τῇ Συνεδρίᾳ τῆς 10<sup>ης</sup> μηνός Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ., κατόπιν καί τῆς ὑπ' ἀριθ. πρωτ. 27/3.9.2021 προτάσεως τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Πολιτιστικῆς Ταυτότητος, γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἐνεκρίθη ἡ διεξαγωγή τριῶν Πανελληνίων Μαθητικῶν Διαγωνισμῶν διά τά ἐπόμενα τρία σχολικά ἔτη, ἀρχῆς γενομένης ἀπό τοῦ παρόντος σχολικοῦ ἔτους 2021 - 2022. Οἱ ἐν λόγῳ διαγωνισμοί θά συνδιοργανωθοῦν ὑπό τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καί τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καί Θρησκευμάτων διά τῆς Γενικῆς Γραμματείας Θρησκευμάτων εἰς τό πλαίσιον τῶν Ἐκδηλώσεων Μνήμης ἐπί τῇ συμπληρώσει 100 ἐτῶν ἀπό τῆς Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς, προκειμένου οἱ μαθηταί τῶν σχολείων νά ἔλθουν εἰς ἐπαφήν μέ τήν ἱστορίαν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἀλλά καί τοῦ Πόντου καί τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης, νά μελετήσουν καί ἀναδιφῆσουν εἰς τάς σχετικές ἱστορικές πηγάς, νά ἐρευνήσουν τάς δοκιμασίας τῶν προσφύγων καί τήν προσφοράν

των εις τήν Μητροπολιτικήν Ἑλλάδα, νά ἐνασχοληθοῦν ἐνδεχομένως μέ τήν ἱστορίαν τῆς τοπικῆς των κοινωνίας καί νά ἐκφράσουν τάς σκέψεις καί τά συναισθήματά των ἐπ' αὐτῶν.

Διά τό τρέχον σχολικόν ἔτος 2021–2022 ὁ Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός ἀφορᾷ εις τήν δημιουργίαν ταινίας μικροῦ μήκους (βίντεο) μεγίστης διαρκείας ἕξ λεπτῶν (06':00'') καί ἀπευθύνεται εις μαθητάς τῆς Β' καί τῆς Γ' τάξεως Γυμνασίου, οἱ ὅποιοι θά ἔχουν ἀπαραιτήτως ὡς ἐπιβλέποντα ἕνα καθηγητήν των.

Πληροφοροῦμεν ὑμᾶς ὅτι ὡς θέμα ἐφέτος ὠρίσθη: «*Μνημεῖς Μικρᾶς Ἀσίας–Πόντου: 1922-2022*». Κεντρικόν θεματικόν πεδίον τοῦ διαγωνισμοῦ ἀποτελεῖ ὁ δημιουργικός προβληματισμός σχετικῶς πρός τάς χριστιανικάς ρίζας καί τήν παρουσίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ εις τήν Μικράν Ἀσίαν καί τόν Πόντον. Εἰδικώτερον, οἱ μαθηταί καλοῦνται νά ἐμπνευσθοῦν ὑπό μιᾶς ἐκ τῶν κατωτέρω προσωπικοτήτων, αἱ ὅποια ἐγεννήθησαν καί ἀνετράφησαν εις τήν Μικράν Ἀσίαν, ἦτοι:

- α. Ἁγία Ἑλένη
- β. Ἅγιος ἔθνομάρτυς Χρυσόστομος Σμύρνης
- γ. Φώτης Κόντογλου
- δ. Γιώργος Σεφέρης.

Αἱ συμμετοχαί πρέπει νά ὑποβληθοῦν ἕως τῆς Τετάρτης 16 Μαρτίου 2021 καί ὥραν 23:59 μέσω τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου τῆς σχολικῆς μονάδος.

Ἄπαντες καλοῦνται ὅπως τηρήσουν ἐπακριβῶς τοὺς ὅρους καί τάς ὁδηγίας συμμετοχῆς συμφώνως τῷ ἐπισυναπτομένῳ ἐγγράφῳ ὑπ' ἀριθ. πρωτ. 143948/Θ2/10.11.2021 τοῦ Τμήματος Μαθητικῆς Μεριμνῆς, Σχολικῆς Ζωῆς καί Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ τῆς Γενικῆς Γραμματείας Θερησκευμάτων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καί Θερησκευμάτων.

Ὅθεν, παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως μεριμνήσητε διά τήν ἀνακοίνωσιν τοῦ ἐν λόγῳ Διαγωνισμοῦ εις τοὺς Ἐκπαιδευτικούς τῆς Β' καί Γ' Γυμνασίου τῆς δημοσίας ἢ καί ἰδιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐντός τῶν ὁρίων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὑμῶν Ἐπαρχίας, καθὼς καί εις τήν Ὑπηρεσίαν Νεότητος τῆς καθ' ὑμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἵνα ἐν συνεχείᾳ γνωστοποιηθῇ εις τά στελέχη τῶν ὑμετέρων Κατηχητικῶν Σχολείων καί τοὺς μαθητάς τῆς Β' καί Γ' Γυμνασίου. Ἐφιστᾶται ἡ προσοχή εις τό ὅτι οἱ μαθηταί τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων δέν δύνανται νά συμμετάσχουν ἀνε-

ξαρτήτως, αλλά μόνον υπό τήν επίβλεψιν εκπαιδευτικοῦ τοῦ σχολείου εἰς τό ὁποῖον φοιτοῦν.

Οἱ διακριθέντες μαθηταί τοῦ Διαγωνισμοῦ θά λάβουν Διακρίσεις Ἐπαίνου καί, ἐφ' ὅσον αἱ ὑγεινομικαί συνθήκαι τό ἐπιτρέψουν, θά συμμετάσχουν εἰς ἐκπαιδευτικὴν ἐκδρομὴν εἰς τό Πήλιον καί εἰς τελετὴν ἀπονομῆς τῶν τίτλων διακρίσεως.

Διά περισσοτέρας πληροφορίας, οἱ ὑπεύθυνοι Νεότητος τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων, ὡς καί οἰοσδήποτε ἐνδιαφερόμενος, δύνανται νά ἀπευθύνωνται εἰς τόν Γραμματέα τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Πολιτιστικῆς Ταυτότητος Πανοσιολογιώτατον Ἀρχιμανδρίτην κ. Δαμασκηνόν Πετράκον (τηλ. 210.7272203, 210.7272268) καί εἰς τόν συνεργάτην τῆς Ἐπιτροπῆς κ. Κωνσταντῖνον Χολέβαν (τηλ. 210.7272255), ἐνῶ δύνανται νά ἐπικοινωνοῦν καί ἠλεκτρονικῶς μέσω τῶν ἠλεκτρονικῶν διεύθυνσεων [ekkl.ekr@gmail.com](mailto:ekkl.ekr@gmail.com) καί [politistikitautotita@yahoo.gr](mailto:politistikitautotita@yahoo.gr)

Εὐχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων τοὺς Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, τό Ὑπουργεῖον Παιδείας καί Θρησκευμάτων, τοὺς ὑπευθύνους Νεότητος τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων, τοὺς Διευθυντάς τῶν Σχολείων, τοὺς εκπαιδευτικούς καί ὅλους ὅσοι θά συμβάλουν, καθ' οἷονδήποτε τρόπον, εἰς τήν ἐπιτυχίαν τοῦ Διαγωνισμοῦ.

Ἐντολῇ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου  
Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς

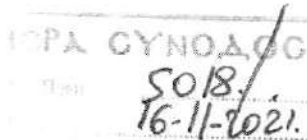


*Ωρεῶν Φιλόθεος*

† Ὁ Ωρεῶν Φιλόθεος

**Κοινοποιήσις:**

1. Αξιότιμον κ. Γεώργιον Καλαντζῆν  
Γενικόν Γραμματέα Θρησκευμάτων  
Εἰς Ἀμαρούσιον
2. Εἰδικὴν Συνοδικὴν Ἐπιτροπὴν  
Πολιτιστικῆς Ταυτότητος  
Παρ' ἡμῖν



16.11.2021  
ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

8-2D

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
Ταχ. Δ/ση : Αν. Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Μαρούσι, 10-11-2021  
Αριθμ. Πρωτ.:143948/Θ2

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ  
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑ Β' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ  
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ  
Πληροφορίες : Σοφία Μερετάκη  
Τηλέφωνο : 210 3442840  
e-mail : [mnimes@minedu.gov.gr](mailto:mnimes@minedu.gov.gr)

ΠΡΟΣ:

1. Όλες τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης
2. Όλους τους Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου Β/θμιας Εκπαίδευσης (μέσω των Περιφερειακών Διευθύνσεων Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης)
3. Όλες τις Διευθύνσεις Β/θμιας Εκπαίδευσης
4. Όλα τα Δημόσια, Ιδιωτικά και Εκκλησιαστικά Γυμνάσια (μέσω των οικείων Διευθύνσεων Β/θμιας Εκπ/σης)

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ  
Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ,  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ  
Πληροφορίες : Ά. Βάρλα  
Τηλέφωνο : 210 3443272  
Fax : 210 3443390

ΚΟΙΝ:

Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας  
της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος

**ΘΕΜΑ: Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους για μαθητές/τριες Β' και Γ' τάξεων Γυμνασίου με θέμα: «Μνήμες Μικράς Ασίας-Πόντου: 1922-2022» σχ. έτους 2021-2022**

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και η Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, κατόπιν θετικής γνωμοδότησης του Ι.Ε.Π. (Πράξη 60/4-11-2021), διοργανώνουν κατά το σχολικό έτος 2021-2022 πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους (βίντεο) με θέμα: «Μνήμες Μικράς Ασίας-Πόντου: 1922-2022».

#### Ι. Δικαίωμα συμμετοχής

Η παρούσα πρόσκληση συμμετοχής στον διαγωνισμό απευθύνεται σε μαθητές/τριες των Β' και Γ' τάξεων Γυμνασίου όλης της Ελλάδας.

---

## II. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

---

Οι διακριθέντες/θείσες μαθητές/τριες θα συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει α) εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πήλιο και β) τελετή απονομής τίτλων διάκρισης στον διαγωνισμό στο ΥΠΑΙΘ, εφόσον τα επιδημιολογικά δεδομένα το επιτρέψουν.

---

## III. Θεματικό πεδίο

---

Κατά το τρέχον σχολικό έτος κεντρικό θεματικό πεδίο του διαγωνισμού αποτελεί ο **δημιουργικός προβληματισμός σχετικά με τις χριστιανικές ρίζες και την παρουσία του ελληνικού πολιτισμού στη Μικρά Ασία και τον Πόντο**. Ειδικότερα, οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους (βίντεο), εμπνευσμένοι/ες από μία από τις παρακάτω προσωπικότητες που γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και ανατράφηκαν στη Μικρά Ασία:

- α. Αγία Ελένη
- β. Άγιος Εθνομάρτυρας Χρυσόστομος Σμύρνης
- γ. Φώτης Κόντογλου
- δ. Γιώργος Σεφέρης

Οι μαθητές/τριες μέσα από τις δημιουργίες τους καλούνται να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το θέμα, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία και την επικαιρότητά του στη σύγχρονη ζωή, αντλώντας έμπνευση ιδίως από τη ζωή και το έργο των προσωπικοτήτων στις οποίες εστιάζει ο διαγωνισμός για το σχ. έτος 2021-2022.

---

## IV. Εκπαιδευτικοί στόχοι

---

Οι μαθητές/τριες που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα εξοικειωθούν με την επιστημονική και ιστορική έρευνα και θα γίνουν οι ίδιοι/ίδιες ερευνητές/τριες του παρελθόντος μέσα από την αναδίφηση και μελέτη ιστορικών πηγών. Επιπλέον, ο διαγωνισμός αποτελεί αφορμή για την ενασχόληση των μαθητών/τριών με την ιστορία της Μικράς Ασίας και του Πόντου αλλά συγχρόνως και με την ιστορία της τοπικής τους κοινωνίας.

Συγκεκριμένα, μέσω της συμμετοχής τους στον εν θέματι διαγωνισμό, οι μαθητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία με τη στήριξη των επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών:

1. να ανατρέξουν σε πηγές και να ερευνήσουν ιστορικά αρχεία του τόπου τους, κυρίως δε τα αρχεία των σωματείων/ιδρυμάτων/ερευνητικών κέντρων που έχουν σχέση με τον Ελληνισμό της Ανατολής (Μικρασιατών, Ποντίων, Ανατολικοθρακιωτών).
2. να αναζητήσουν και να συλλέξουν στοιχεία από διάφορες πηγές για το πρόσωπο, το οποίο θα παρουσιάσουν.

3. να μελετήσουν και να γνωρίσουν μέσω έρευνας την ιστορική παρουσία της Ορθόδοξης Εκκλησίας και του Ελληνικού Πολιτισμού στη Μικρά Ασία και στο Πόντο μέχρι το 1922.
4. να κατανοήσουν, να αναλογιστούν και να διακρίνουν την επίδραση των πολιτιστικών στοιχείων του Ελληνισμού της Ανατολής στην προσωπικότητα και στο έργο του προσώπου, το οποίο θα παρουσιάσουν.
5. να εκφραστούν ελεύθερα μέσω της δημιουργίας ενός πρωτότυπου έργου πάνω στο θέμα
6. να αναγνωρίσουν την ατομική ευθύνη των μελών μιας κοινωνίας
7. να συνειδητοποιήσουν τους παράγοντες διατήρησης της ταυτότητας των Ελλήνων.

---

#### **V. Όροι και οδηγίες συμμετοχής**

---

1. Οι μαθητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό οφείλουν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΑΙΘ σχετική ταινία μικρού μήκους (βίντεο). Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (**μέχρι και τρεις (3) μαθητές/τριες**) και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας. Κάθε μαθητής/τρια δεν δύναται να συμμετέχει σε περισσότερα του ενός έργα.
2. Μία (1) και μόνο μαθητική δημιουργία υποβάλλεται ανά συμμετοχή (ατομική ή ομαδική έως και τρεις μαθητές/τριες). Κάθε συμμετοχή τελεί **υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού** της οικείας σχολικής μονάδας, ο/η οποίος/α δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας.
3. Επισημαίνεται ότι κάθε συμμετέχουσα ομάδα δεν δύναται να εκπροσωπείται:
  - ούτε με περισσότερους/ες του/της ενός/μιας (1) εκπαιδευτικού, ακόμη κι αν έχουν συνδράμει στην παιδαγωγική καθοδήγηση αυτής πλέον του ενός/μιας (1) εκπαιδευτικοί
  - ούτε με περισσότερους/ες των τριών (3) μαθητών/τριών, ακόμη κι αν έχουν συμμετάσχει στο έργο αυτής περισσότερα των τριών (3) ατόμων.
4. Ο/Η επιβλέπων/πouσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα δημιουργήσουν την ταινία μικρού μήκους ή θα συμμετάσχουν σε αυτή με οποιονδήποτε τρόπο. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό και στη δημόσια προβολή των έργων τους όσο και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθούν, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.
5. **Συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή.** Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.
6. Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων και η Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος έχουν δικαίωμα δημοσιοποίησης και αξιοποίησης των

μαθητικών δημιουργιών που θα υποβληθούν στο πλαίσιο του διαγωνισμού με όποιο τρόπο κρίνουν παιδαγωγικά ωφέλιμο, μνημονεύοντας τα στοιχεία των δημιουργιών.

7. Οι μαθητικές δημιουργίες υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.
8. Οι διακριθείσες μαθητικές δημιουργίες δύνανται να προβληθούν και από την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του ΥΠΑΙΘ.
9. Το ΥΠΑΙΘ διατηρεί, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης του διαγωνισμού, τροποποίησης των όρων του, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας συμμετοχής, ενημερώνοντας σχετικά τους ενδιαφερόμενους.
10. Το έπαθλο δύναται να τροποποιηθεί λόγω έκτακτων συνθηκών.
11. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του, καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκόμενων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 στην παρούσα.

---

#### **VI. Προθεσμία υποβολής αίτησης συμμετοχής και έργου**

---

Καταληκτική προθεσμία υποβολής της αίτησης συμμετοχής και του έργου ορίζεται η **Τετάρτη 16 Μαρτίου 2022 και ώρα 23:59 μμ.**

---

#### **VII. Διαδικασία υποβολής έργου και αίτησης συμμετοχής**

---

**Βήμα 1<sup>ο</sup>: Υποβολή έργου, υπεύθυνων δηλώσεων συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων & διαβιβαστικού του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου**

**Αποκλειστικά** μέσω της Υπηρεσίας Βίντεο του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ) στον σύνδεσμο <https://video.sch.gr> υποβάλλονται από τον/την επιβλέποντα/ουσα εκπαιδευτικό τα ακόλουθα:

- α) το έργο,
- β) οι υπεύθυνες δηλώσεις συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων βάσει του Υποδείγματος που επισυνάπτεται στην παρούσα (βλ. Συν.1) και
- γ) το διαβιβαστικό έγγραφο του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου, στο οποίο αναγράφονται τα στοιχεία των συμμετεχόντων ανά ομάδα και ο τίτλος του έργου.

Τα ανωτέρω β) και γ) στοιχεία **υποβάλλονται ως ενιαίο ψηφιοποιημένο αρχείο pdf** στην ενότητα «Συνοδευτικό αρχείο» (βήμα 3/4).

Εφιστούμε την προσοχή σας στην πιστή τήρηση των οδηγιών ανάρτησης του βίντεο και ιδιαίτερα στο βήμα 3/4 «Καθορισμός Δικαιωμάτων» όσον αφορά στις ρυθμίσεις:

- i) για τα Δικαιώματα πρόσβασης και
- ii) την ορθή αναγραφή της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου [mnimes@sch.gr](mailto:mnimes@sch.gr) προκειμένου να είναι προσβάσιμο το βίντεο από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

## Βήμα 2<sup>ο</sup>: Υποβολή αίτησης συμμετοχής

**Αποκλειστικά** μέσω του συνδέσμου του συστήματος «Φόρμες» <https://formes.minedu.gov.gr//> και ειδικότερα στη Φόρμα «Μνήμες Μικράς Ασίας-Πόντου: 1922-2022» υποβάλλεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα εκπαιδευτικό η **αίτηση συμμετοχής** (μία αίτηση ανά συμμετοχή).

Στην ενότητα «Ανακοινώσεις» του ως άνω συστήματος «Φόρμες» διατίθενται Εγχειρίδια Οδηγιών:

- α) ανάρτησης βίντεο προσαρμοσμένες για τις ανάγκες του εν λόγω διαγωνισμού στην Υπηρεσία Βίντεο του ΠΣΔ και
- β) συμπλήρωσης της Φόρμας υποβολής αίτησης συμμετοχής στο σύστημα «Φόρμες».

Διευκρινίζεται ότι η σύνδεση τόσο στην Υπηρεσία Βίντεο του ΠΣΔ όσο και στο σύστημα «Φόρμες» θα γίνεται μέσω της κεντρικής υπηρεσίας αυθεντικοποίησης του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου και η σχετική επικοινωνία στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα διενεργείται μέσω των επίσημων λογαριασμών ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που διαθέτουν οι εκπαιδευτικοί της μορφής xxx@sch.gr.

---

## VIII. Τεχνικές προδιαγραφές

---

1. Ταινία μικρού μήκους (**βίντεο**) με μέγιστη διάρκεια **έως έξι λεπτά (06':00')**  
Επισημαίνεται ότι **τα έργα με χρονική διάρκεια από 06':01' και άνω αποκλείονται** από την υπόλοιπη διαγωνιστική διαδικασία και τίθενται στο αρχείο της υπηρεσίας χωρίς άλλη ειδοποίηση.
2. Μορφή αρχείου WMV, FLV, MP4, MOV, AVI και MP3.
3. Μέγεθος αρχείου **έως 1 GB**.
4. Το **όνομα του αρχείου του έργου** που μεταφορτώνεται (upload) στην πλατφόρμα της Υπηρεσίας Βίντεο του ΠΣΔ παρακαλείσθε όπως **συμπίπτει με τον τίτλο του έργου** για λόγους καλύτερης διαχείρισης των δεδομένων.
5. Το έργο μπορεί να περιλαμβάνει οπτικοακουστικό υλικό, φωτογραφίες κλπ. Σε περίπτωση που περιλαμβάνει αφήγηση ή/και κείμενα αυτά θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

6. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι είτε πρωτότυπο είτε «ελεύθερο δικαιωμάτων» (όπως π.χ. το υλικό το οποίο διατίθεται στη Βιβλιοθήκη Ήχου στον σύνδεσμο <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>) ή να χρησιμοποιηθεί μετά από σχετική άδεια.
7. Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που τυχόν εμφανίζονται στο έργο.
8. Στη μαθητική δημιουργία πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό.
9. Για τη δημιουργία του έργου μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα προγράμματα, όπως π.χ. το Movie Maker (Windows) ή το iMovie.

---

## IX. Πηγές έμπνευσης

---

Οι μαθητές/τριες μπορούν ενδεικτικά να αντλήσουν ιδέες, πληροφορίες και υλικό από τις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: <http://photodentro.edu.gr/lor>
2. Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <http://archive.ert.gr>
3. Την ιστοσελίδα της Ειδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος: <http://www.ecclesia.gr/greek/holysynod/committees/identity/identity.htm>

---

## X. Υποστηρικτικό υλικό για δημιουργία βίντεο

---

Ενδεικτικές οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης: <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

---

## XI. Αξιολόγηση & βράβευση των μαθητικών δημιουργιών

---

- Οι μαθητικές δημιουργίες θα αξιολογηθούν από άμισθη Επιτροπή Αξιολόγησης.
- **Κριτήρια αξιολόγησης** των μαθητικών δημιουργιών ορίζονται τα κατωτέρω:
  - α) η **συνάφειά** τους με το **θέμα**,
  - β) η **πρωτοτυπία** τους,
  - γ) η **αισθητική** τους **απόδοση** και
  - δ) οι **στόχοι** του **εκπαιδευτικού προγράμματος**.
- Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα βραβεύσει τις πέντε (5) καλύτερες μαθητικές δημιουργίες, ενώ θα απονεμηθούν και τιμητικοί έπαινοι.
- Οι δημιουργοί των πέντε (5) καλύτερων μαθητικών δημιουργιών θα συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και θα ταξιδέψουν δωρεάν, συνοδεία εκπαιδευτικών, στο Πήλιο, εφόσον τα επιδημιολογικά δεδομένα το επιτρέψουν.

- Ομοίως με τους παραπάνω, οι συντελεστές των μαθητικών δημιουργιών στους οποίους θα απονεμηθούν τιμητικοί έπαινοι, ενδέχεται να συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει και εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πήλιο.
- Θα υπάρχει δυνατότητα για εναλλακτικό έπαθλο στους διακριθέντες σε περίπτωση έκτακτων συνθηκών.
- Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις επιβλέποντες/πουσες εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [mnimes@minedu.gov.gr](mailto:mnimes@minedu.gov.gr) και στο τηλ. 2103442840. Λόγω των επιδημιολογικών δεδομένων και την παροχή εξ αποστάσεως εργασίας προκρίνεται η χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για παροχή διευκρινίσεων.

Η παρούσα πρόσκληση με τα συνημμένα της βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘ στον σύνδεσμο: <https://www.minedu.gov.gr/gymnasio-m-2/mathites-gymnasiou>

Επισημαίνεται ότι ο ανωτέρω διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με την αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Ε.Ο.Δ.Υ. για την προστασία από τον COVID-19.

Παρακαλούμε για την ενημέρωση των σχολικών μονάδων αρμοδιότητάς σας, καθώς και για την **ανάρτηση** της παρούσας **πρόσκλησης** και της **αφίσας** του διαγωνισμού στους **πίνακες ανακοινώσεων** των εν λόγω σχολικών μονάδων με ευθύνη του/της Διευθυντή/Διευθύντριας της οικείας σχολικής μονάδας.

#### Συνημμένα:

1. Υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων
2. Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Ν. 4624/2019
3. Αφίσα διαγωνισμού (προς ανάρτηση)

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ξ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο κας Υπουργού
  2. Γραφείο κας Υφυπουργού
  3. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Α/θμιας, Β/θμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής
  4. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων
  5. Γενική Διεύθυνση Σπουδών Α/θμιας και Β/θμιας Εκ/σης
  6. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Β/θμιας Εκπ/σης, Τμήμα Β'
  7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
  8. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης & Διαθρησκευτικών Σχέσεων
- ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

(Συν.1)

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ**

**για τον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Ταινίας Μικρού Μήκους με θέμα  
«Μνήμες Μικράς Ασίας-Πόντου: 1922-2022» σχολικού έτους 2021-2022**

**Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η**

....., **γονέας/κηδεμόνας**  
**του/της**..... **μαθητή/τριας**  
**της** .....τάξης του Γυμνασίου.....

**δηλώνω υπεύθυνα**

ότι έχω ενημερωθεί και ότι επιτρέπω:

- τη συμμετοχή του/της στον πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικής δημιουργίας «Μνήμες Μικράς Ασίας-Πόντου: 1922-2022» σχολικού έτους 2021-2022 που συνδιοργανώνουν η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και η Ειδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης καθώς επίσης και
- τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθεί, στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Με τη συμμετοχή του μαθητή/τριας ως συνδημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ.

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού ή συνδημιουργού της πνευματικής δημιουργίας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης.

β) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο του Τμήματος. Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην πνευματική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα (λχ: ΥΠΑΙΘ, Εκκλησία της Ελλάδος) και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘ.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής.

Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα και στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.



Ημερομηνία: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Ο/Η δηλών/ούσα

---

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)

(Συν.2)

Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις, στο πλαίσιο της υλοποίησης διαγωνισμών/δράσεων του Τμήματος Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ.

Το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ (Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [mnimes@minedu.gov.gr](mailto:mnimes@minedu.gov.gr), Τηλέφωνο: 2103442840) σας ενημερώνει ότι επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα («προσωπικά δεδομένα») στο πλαίσιο της υλοποίησης εκπαιδευτικών διαγωνισμών/δράσεων, σύμφωνα με τα παρακάτω:

### **1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;**

1. Προσωπικά δεδομένα των δημιουργών των πνευματικών δημιουργιών (μαθητών/τριών):

- α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης.
- β) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

- α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
- β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού

- α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
- β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

### **2. Για ποιο σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ προβλέπονται από τον Οργανισμό του ΥΠΑΙΘ (άρθρο 59 παρ. 4, ως ισχύει, του π.δ. 18/2018, Α' 31). Μεταξύ άλλων είναι αρμόδιο για «ζ. τη διοργάνωση ετήσιων μαθητικών διαγωνισμών με αντικείμενο θέματα που προάγουν τον αλληλοσεβασμό μεταξύ των θρησκευτικών κοινοτήτων, την καταπολέμηση του φανατισμού, της μισαλλοδοξίας και του αντισημιτισμού, καθώς και την κατανόηση των θρησκευτικών παραδόσεων της Ελλάδας». Η επεξεργασία των προσωπικών

δεδομένων που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς αποσκοπεί στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων των διαγωνισμών, στην καταγραφή και διαχείριση των έργων πνευματικής δημιουργίας που υποβάλλουν οι συμμετέχοντες, την αποθήκευσή τους στο αρχείο του Τμήματος και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο της άσκησης των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Η συμμετοχή στους διαγωνισμούς/δράσεις του Τμήματος έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

### **3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις αιτήσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

### **4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;**

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο του Τμήματος και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για όσο χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την προβολή της εν λόγω εκπαιδευτικής δράσης.

### **5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;**

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στο Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητα των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, χωρίς να θιγεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίστηκε στη συγκατάθεσή σας πριν την ανάκλησή της. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των δημιουργών στον διαγωνισμό ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων του Τμήματος, μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στον διαγωνισμό ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργών.

#### **6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;**

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στο Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘ. Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, το Τμήμα θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

#### **7. Πού διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Τα ανωτέρω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν σε άλλους αποδέκτες εκτός του ΥΠΑΙΘ εφόσον υποστηρίζουν τους σκοπούς και τους στόχους του εν λόγω εκπαιδευτικού προγράμματος ή υφίσταται σχετική νόμιμη υποχρέωση.

#### **8. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;**

Το ΥΠΑΙΘ λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η εφαρμογή συστήματος ελέγχου πρόσβασης, συστήματος διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών και άλλων τεχνολογικών μέτρων προστασίας. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

#### **9. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;**

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του ΥΠΑΙΘ στην ηλεκτρονική διεύθυνση [dpo@minedu.gov.gr](mailto:dpo@minedu.gov.gr)

Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).