



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ & ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

Πρωτ. 681
Αριθμ.
Διεκπ. 362

Έν Χίω τῇ 15^η Ἀπριλίου 2022

Μνήμη Λεωνίδου, Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν

ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Π ρ ό ς
Τόν Ἱερόν Κλῆρον
τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱεραῖς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν

Διά τοῦ παρόντος, ἀποστέλλομεν ὑμῖν, συνημμένως, τήν ὑπ' ἀριθ.
63/681/362/15-4-2022 Ἐγκύκλιον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Χίου, Ψαρῶν καί
Οἰνουσσῶν κ. Μάρκου, ἡ ὁποία δέον νά ἀναγνωσθῇ **ὑποχρεωτικῶς**, ἐπ'
Ἐκκλησίας, **το ἔσπερας τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων, 17ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ.**,
περί τό τέλος τῆς Ἀκολουθίας τοῦ Νυμφίου.

Ἐντολή τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου
● ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΙΕΡ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ



ΠΡΩΤΟΠΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΓΕΩΜΕΛΟΣ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ & ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ



Ἐν Χίῳ τῇ 15ῃ Ἀπριλίου 2022
Μνήμη Λεωνίδου, Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν

Πρωτ. 681

Ἀριθμ.

Διεκπ. 362

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ Ἀριθ. 63

**"Ἱστορίας γάρ ψυχὴ ἢ ἀλήθεια
καὶ τό τῆς ἀληθείας χρῆμα ἐπάναγκες ἱερόν"**

(Γεώργιος Παχυμέρης)

Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Χίου, Ψαρῶν καὶ Οἰνουσσῶν τιμᾷ μέ τὴν προσήκουσα θρησκευτικὴ εὐλάβεια καὶ ἐθνικὴ συνείδηση τό ἱστορικὸ γεγονός τῆς θυσίας, τῆς Σφαγῆς τῆς Χίου, μέ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 200 ἐτῶν ἀπὸ τό ἔτος 1822.

Τιμᾷ τὴν θυσία τῶν διὰ τὴν Ὁρθόδοξη Πίστη καὶ τὴν Ἑλλάδα Πατρίδα σφαγιασθέντων πατέρων μας "ὑπὸ τῶν λυσσώντων τέκνων τῆς Ἄγαρ" (Ἄνδρ. Κάλβος).

Ὡς λογότυπο τῆς ἐπετείου αὐτῆς ἔχουμε τὴν ἐξῆς σύνθεση:

α) Ἐνα τμήμα ἀπὸ τὸν πίνακα τοῦ Χυδακοβὲ γιὰ τίς Σφαγές. Δεσπόζει ἡ παρουσία τοῦ Ἱερέως κρατώντας τὸν Σταυρὸ τοῦ Χριστοῦ μας. Ἀποδεικνύει ὅτι ἡ Σφαγὴ ἔγινε στό πλαίσιο μιᾶς γενοκτονίας τῶν Χριστιανῶν. Ὑπενθυμίζει ὅτι ἡ ταυτότητα τοῦ Ἑλληνα, τοῦ Χιώτη εἶναι

ἄρρηκτα συνδεδεμένη μέ τήν Ὁρθόδοξη Χριστιανική Πίστη του. Σημαίνει τούς 44 Ἱερομάρτυρες τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, πού μέ τό αἷμά τους ἐπότισαν καί ἐπορφύρωσαν τήν Χιακή γῆ.

β) Ἐνα τμήμα ἀπό τήν εὐρισκόμενη στό Doric House τοιχογραφία μέ θέμα τήν Σφαγή τῶν Χίων. Παρουσιάζει ἀρχαιοελληνικούς κίονες. Εἶναι ἡ ἀναμφισβήτητη ἀπόδειξη τῆς διαχρονικότητος τοῦ Ἑλληνισμοῦ στή Χίο. Εἶναι ἡ διακήρυξη τῆς παρουσίας τοῦ Ὁμήρου στά Χιώτικα ἀκρογιάλια. Εἶναι ἡ δημοκρατική συμμετοχή τῶν Χίων στήν Β' Ἀθηναϊκή Συμμαχία. Εἶναι ἡ συμμαχική πορεία τῶν Χίων στήν ἐκπολιτιστική ἐκστρατεία τοῦ Μακεδόνα-Ἑλληνα Βασιλιᾶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου. Εἶναι ἡ πανίσχυρη διαβεβαίωση "Ἐδῶ εἶναι Ἑλλάς". Καί

γ) Ἡ Ἑλληνική Σημαία. "Αὐτή" πού "δέν εἶναι ἀπό πανιοῦ λωρίδα καμωμένη, εἶναι ἀπό αἷμα καί καπνούς καί ἀπό φωτιά βγαλμένη". Αὐτή πού μεταφέρεται σέ ὅλες τίς θάλασσες, τούς ὠκεανούς καί τά λιμάνια τῆς ὑψηλίου ἀπό τήν πρυτανεύουσα ἀνά τήν οἰκουμένη Χιώτικη, Ἑλληνική Ἐμπορική Ναυτιλία. Αὐτή πού κυματίζει στά 46 νησιά καί βραχονησίδες τῆς Μητροπόλεώς μας.

Ὅλη αὐτή ἡ σύνθεση πλαισιώνεται μέ τό ἐπετειακό μας σύνθημα, τόν στίχο τοῦ Γάλλου φιλέλληνα ποιητῆ Th. de Baniville :

**"Ἐδῶ θρηνοῦμε τό χαμό
τῆς κόρης τοῦ Ὁμήρου".**

Παρουσιάζουμε τό λογότυπό μας στούς Χιώτες

α) Ὡς Σύμβολο πίστεως στό Χριστό, σύμβολο ἑλληνικῆς ἱστορίας, σύμβολο θυσίας.

β) Ὡς ἀρτηρίες πού μέ τό αἷμα, ἀλλά καί τό πνεῦμα τῶν ἡρώων, αἰμοδοτοῦν καί ὀξυγώνουν τόν ἐθνικό μας ὄργανισμό

γ) Καί κυρίως ὡς τήν κατ' ἐξοχήν καί ὑπέροχη ἔμπνευση τοῦ Σολωμικοῦ στίχου " ἀπ' τά κόκκαλα βγαλμένη τῶν Ἑλλήνων τά ἱερά".



Μέ πατρικές εὐχές
Ὁ Μητροπολίτης

+ Ὁ Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν Μάρκος