

Μάθημα 8ο

## Εικόνες τέμπλου - Ιερά Λείψανα

Καθώς μιλούσαν, μπήκε μια μαυροντυμένη γριούλα και προσκύνησε τις εικόνες. Η συνομιλία τους σταμάτησε και η Εκκλησία επέστρεψε στην εύγλωττη σιωπή της, μια σιωπή γεμάτη, ειρηνική. Σαν να φτερούγιζαν μέσα της σιωπηλοί ψαλμοί.

Η γιαγιά προσκύνησε τις εικόνες στα προσκυνητάρια και έπειτα σε ένα προσκυνητάρι που δεν το είχε προσέξει η Λι. Όμως δεν τις φιλούσε απλά, αλλά έσκυβε μέχρι κάτω.

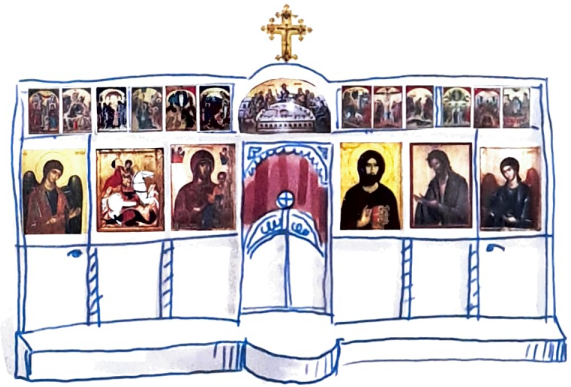
Έπειτα πήγε και στις εικόνες του τέμπλου και τις ασπάστηκε πρώτα από δεξιά κι έπειτα από αριστερά.

Η Λι την κοιτούσε με γουρλωμένα μάτια.

Τα παιδιά κρατιόνταν με το ζόρι να μη γελάσουν. Μόλις έκανε τον σταυρό της και βγήκε η γριούλα, η Κωνσταντίνα της είπε:

- Άντε, πες το. Τι κοιτάς σαν να είδες κάτι τρομερό; Μια γριούλα ήτανε.
- Ναι, αλλά με μπέρδεψε. Γιατί έκανε έτσι τον σταυρό της και έσκυβε μέχρι κάτω;
- Έκανε μετάνοια, κάτι σαν βαθιά υπόκλιση μπροστά στις εικόνες. Με τη μετάνοια, το σώμα μας έρχεται να φανερώσει πρώτα τον βαθύ μας σεβασμό για το πρόσωπο ή το γεγονός που απεικονίζει η εικόνα. Συγχρόνως, όμως, φανερώνει και την ταπείνωση που πρέπει να έχει ο καθένας από μας, όταν πλησιάζει τον Θεό και τους Αγίους του.
- Και είναι αυτό ειδικά για τις γιαγιάδες;

Όλοι γέλασαν.



- Σωστά ρωτάς, μην μουτρώνεις, ανιψούλα, είπε ο παπα-Ιγνάτιος. Τίποτε δεν είναι μόνο για τις γιαγιάδες ή μόνο για τα παιδιά. Μέσα στην Εκκλησία δεν υπάρχουν ηλικίες.

Όλα τα παιδιά άκουσαν συλλογισμένα τον Ιερέα. Ήθελαν σκέψη τα λόγια του.

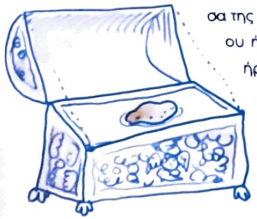
- Και τις εικόνες σε αυτό μπροστά, γιατί τις προσκύνησε;
- «Αυτό μπροστά» είναι το τέμπλο: στη μέση είναι η Ωραία Πύλη από όπου μόνο ο Ιερέας μπαίνει και βγαίνει. Δεξιά η εικόνα του Χριστού, αριστερά της Παναγίας και δεξιά του Χριστού ο Τίμιος Πρόδρομος. Αριστερά της Παναγίας είναι η εικόνα του Αγίου ή της Αγίας, στους οποίους τιμάται ο Ναός. Οι δυο πλαϊνές πόρτες έχουν τις εικόνες των Αρχαγγέλων, του Μιχαήλ και του Γα-

βριήλ, απ' όπου τα παιδιά που βοηθούν στο Ιερό και οι επίτροποι μπαίνουν και βγαίνουν.

- Πάνω από την Ωραία Πύλη είναι ο Μυστικός Δείπνος και δεξιά και αριστερά οι μικρότερες εικόνες, το Δωδεκάορτο. Πάνω από την Ωραία Πύλη και τον Μυστικό Δείπνο είναι ο Σταυρός· η κορυφή και το πιο ψηλό σημείο του τέμπλου. Αν ήταν κινούμενο σχέδιο η Λυδία, οι κόρες των ματιών της θα έκαναν τρελούς κύκλους, όπως κάνουν των καρτούν όταν τρώνε σφυριά στο κεφάλι. Ή θα είχε πάνω από το κεφάλι της ένα συννεφάκι με αστεράκια και πουλάκια που κελαηδούν.
- Εεεεεεεε, νομίζω ότι χρειάζομαι ένα χάρτη.
- Μην στενοχωριέσαι, την σκούντηξε η Κωνσταντίνα. Θα πάμε σπίτι το απόγευμα να τα ζωγραφίσουμε και θα τα καταλάβεις.
- Ορισμένοι προσκυνούν και τις εικόνες στο τέμπλο, μονάχα που αυτό δεν είναι ωραίο να γίνεται μέσα στη Λειτουργία και ποτέ όταν διαβάζεται το Ευαγγέλιο ή προσφέρεται η Θεία Ευχαριστία, πρόσθεσε ο παπα-Ιγνάτιος.
- Μην κάνουμε και φιγούρα ποιος θα φιλήσει τις πιο πολλές εικόνες, έσκασε στα γέλια ο Θανάσης.
- Και... και εκεί στην αριστερή άκρη τι ήταν αυτό που προσκύνησε; Ρώτησε η Λι για να αλλάξει κουβέντα, μήπως ακούσει τίποτα λιγότερο μπερδεμένο.
- Εσύ δεν προσκύνησες; Την ρώτησε η Κωνσταντίνα.
- Ε, μπερδεύτηκε αφού πήγε ανάποδα, την δικαιολόγησε ο παπα-Ιγνάτιος. Πάμε να δούμε από κοντά τι είναι εκεί.

Πλησιάσανε και η Λι κοίταξε με απορία.

- Είναι ένα ασημένιο κουτάκι, δεν είναι εικόνα. Είναι σκαλισμένο με διάφορα σχέδια, είπε η Κινεζούλα.



- Αυτό είναι μια λειψανοθήκη, εξήγησε ο πατέρας Ιγνάτιος. Μέσα της υπάρχει ένα μικρό κομμάτι από το λείψανο ενός Αγίου ή μιας Αγίας. Προσκυνούμε τη Χάρη του Θεού που ήρθε και κατοίκησε μέσα στον Άγιο. Η άσκηση και η προσευχή δεν αγιάζουν μόνο το πνεύμα αλλά και το σώμα, και γι' αυτό μπορούν και κάνουν θαύματα συχνά οι Άγιοι. Η χάρη του Αγίου Πνεύματος μένει στο σώμα τους και μετά τον θάνατό τους, γι' αυτό έχουμε περιπτώσεις όπου το λείψανο ευωδιάζει μύρο, ένα πνευματικό άρωμα που το καταλαβαίνει όμως και η ανθρώπινη όσφρηση, ή όπου το λείψανο θαυματουργεί, όπως και κάποιες εικόνες.

Η συζήτηση σταμάτησε εκεί όμως. Ήταν τόσα πολλά όσα άκουσε μέσα σε ένα απόγευμα το κοριτσάκι! Έπρεπε να τα σκεφτεί και να τα «χωνέψει». Αλλιώς κινδύνευε από βαρυστομαχιά!!!

## Ερωτήσεις για συζήτηση

- Το τέμπλο της Εκκλησίας σου είναι φτιαγμένο από ξύλο ή μάρμαρο; Τι νομίζεις; Έχει καμιά διαφορά το υλικό κατασκευής του;
- Πώς αλλιώς λέγεται το τέμπλο;
- Γιατί νομίζεις έχει τη θέση που αναφέραμε ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος στο τέμπλο;

Το ΔΩΔΕΚΑΟΡΤΟ

1. Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου
2. Η Γέννηση του Χριστού
3. Η Περιτομή του Χριστού
4. Η Υπαπαντή του Χριστού
5. Τα Θεία Θεοφάνεια (Βάπτιση του Χριστού)
6. Η Μεταμόρφωση του Χριστού
7. Η Ανάσταση του Λαζάρου
8. Η είσοδος του Χριστού στα Ιεροσόλυμα (Βαϊοφόρος)
9. Η Σταύρωση του Χριστού
10. Η Ανάσταση του Χριστού
11. Η Ανάληψη
12. Η Πεντηκοστή