

Τὰ ἄμφια τῶν κληρικῶν

Στὶς διάφορες τελετὲς οἱ λειτουργοὶ τῆς Ἐκκλησίας φοροῦν εἰδικές στολές, ποὺ λέγονται ἄμφια καὶ διαφέρουν ἀνάλογα μὲ τὸ βαθμὸ τῆς ἱεροσύνης.

α' Τὰ ἄμφια τοῦ διακόνου. Εἶναι τὸ στιχάριο, ἓνας μακρὺς χιτῶνας, τὰ ἐπιμάνικα, μικρὰ κομμάτια ἀπὸ χρυσοκέντητο ὕφασμα γύρω ἀπὸ τοὺς καρπούς τῶν χεριῶν, καὶ τὸ ὀράριο, μακρὺ κομμάτι ὕφασμα ποὺ τυλίγει τὸ σῶμα τοῦ διακόνου.



Ἀπὸ τὰ ἄμφια τῶν κληρικῶν. Ἐπιμάνικο
(Βυζαντινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν)

β' Τὰ ἄμφια τοῦ πρεσβυτέρου. Εἶναι τὸ στιχάριο καὶ τὰ ἐπιμάνικα, τὸ ἐπιτραχήλιο (πετραχήλι), ταινία, ποὺ κρέμεται ἀπὸ τὸ λαιμό, ἡ ζώνη, τὸ φαιλόνιο, εἶδος χιτῶνα χωρὶς μανίκια ποὺ τὸ ρίχνει στοὺς ὤμους τοῦ ὁ ἱερέας, καὶ τὸ ἐπιγονάτιο, ὕφασμα σὲ σχῆμα ρόμβου, ποὺ τὸ κρεμοῦν ἀπὸ τῇ ζώνῃ καὶ συμβολίζει τὴ «ρομφαία τοῦ λόγου».

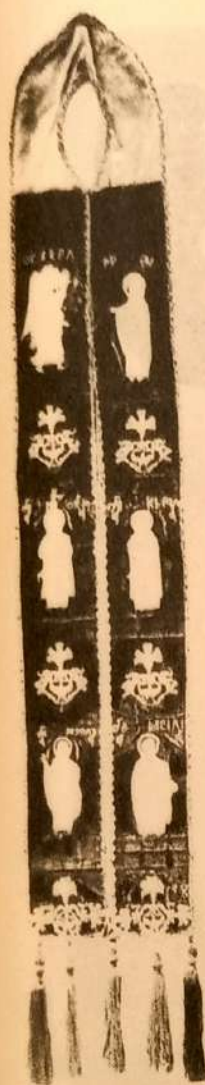
Φελόνιο



Ὁράριο



Ἐπιγονάτιο



Ἐπιτραχήλιο

Λεπτομέρεια ἀπὸ ἐπιτραχήλιο (Βυζαντινὸ Μονασεῖο
Ἀθηνῶν)

γ' Τὰ ἄμφια τοῦ ἐπισκόπου. Εἶναι τὰ ἴδια μὲ τοῦ πρεσβυτέρου. Σ' αὐτὰ προσθέτονται: ὁ σάκος, φαρδὺ ἄμφιο ποὺ φθάνει ὡς τὰ γόνατα (κατάλοιπο ἀπὸ τῆ βυζαντινῆ αὐτοκρατορικῆ στολή). Τὸ ὠμοφόριο, μικρὸ καὶ μεγάλο, φαρδιὰ ταινία χρυσοκέντητη, ποὺ μ' αὐτὴν τυλίγουν τοὺς ὤμους τοὺς οἱ ἐπίσκοποι.

Εἶναι ἀκόμα ὁ μανδύας, μεγαλόπρεπο μακρὺ ἄμφιο, ποῦ τὴν ἄκρῃ του κρατεῖ ἓνας διάκονος ἢ ἓνα παιδί. Ἡ μίτρα, τὸ ἐπισκοπικὸ στέμμα. Ἡ ἐπισκοπικὴ ράβδος. Τὸ ἐγκόλπιο, στρογγυλὸ κόσμημα ποῦ κρέμεται με χρυσή ἀλυσίδα ἀπὸ τὸ λαιμὸ τοῦ ἐπισκόπου μαζί με ἓναν πολύτιμο σταυρό.



Ἀρχιερατικὴ ράβδος (Βυζαντινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν)